



## ADMINISTRACIÓ LOCAL / ADMINISTRACIÓN LOCAL

### DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ / DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN

00567-2021-U  
CULTURA

*Bases IX Concurso Provincial proyectos cinematográficos para producción cortometrajes ficción 2021 /*

BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATORIA DEL IX CONCURSO PROVINCIAL DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS PARA LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES DE FICCIÓN.

La Junta de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, en sesión ordinaria celebrada el 9 de febrero de 2021, ha aprobado las bases que han de regir la convocatoria del IX Concurso Provincial de proyectos cinematográficos para la producción de cortometrajes de ficción, con el siguiente contenido:

#### PRIMERA. COMPETENCIAS IMPLICADAS Y SU RELACIÓN CON EL PLAN ESTRATEGICO DE SUBVENCIONES.

La procedencia de las presentes bases se fundamenta en el ejercicio de la competencia distinta a las propias, que ya se venía ejerciendo con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local, por lo que, en cumplimiento del art. 7.4 de la LBRL, y de conformidad con el art. 71 de la Ley 10/2015, de 29 de diciembre, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana, se ha aportado informe favorable de Secretaría e Intervención sobre la inexistencia de duplicidades y sobre la sostenibilidad financiera, respectivamente.

Asimismo, las presentes bases se desarrollan en el marco del Plan Estratégico de Subvenciones de la Diputación de Castellón para 2020-2022, aprobado inicialmente en sesión plenaria de fecha 27 de noviembre de 2019 y publicado en el BOP nº 150 de fecha 3 de diciembre de 2019, en el que se fijan para el Servicio de Cultura como objetivos estratégicos:

«Aprovechar el potencial de la cultura como sector de actividad económica y por ello se pretende obtener el máximo rendimiento a la celebración de grandes eventos, como promoción del turismo deportivo y cultural, colaborando para ello con diversas entidades deportivas y culturales»

Las presentes bases quedan sujetas a la Ley 38/2003 General de Subvenciones y a la Ordenanza General de Subvenciones de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, aprobada en sesión plenaria de fecha 17/10/2017 y publicadas en el BOP nº 150 de fecha 16 de diciembre de 2017.

La cultura se considera una fuente de riqueza, y en este sentido, el impulso provincial de la oferta cultural sirve también al impulso del desarrollo económico y local de nuestros municipios.

El objetivo del concurso es la realización de SEIS cortometrajes, con los proyectos que resulten elegidos de entre todos los presentados.

La Excm. Diputación provincial de Castellón contará con la colaboración de seis ayuntamientos de la provincia de Castellón, a decidir, que cederán a los directores seleccionados sus localidades para que se ruede un cortometraje en cada una de ellas.

Dichos cortometrajes se estrenarán en la gala organizada para tal fin. A partir de esta fecha los cortos podrá ser presentados en cuantos certámenes y festivales se desee.

Se valorará la adecuada presentación de los proyectos, así como la ficha técnica y artística, equipo técnico, material audiovisual y fotográfico de referencia y acceso a material audiovisual de trabajos previos. No obstante, se impondrá la calidad global del proyecto presentado sin que ninguno de estos elementos sea imprescindible, ni excluyente.

El cortometraje no podrá ser exhibido, ni preestrenado total o parcialmente antes de su presentación, a excepción del material que exhiba la organización a través de las redes sociales, y siempre compartiendo desde los canales oficiales del festival.

#### SEGUNDA. BENEFICIARIOS

La convocatoria en régimen de concurrencia competitiva, está abierta a todos los estudiantes de audiovisuales, productores, guionistas y directores de cine nacidos o residentes en la provincia de Castellón. (Será necesario adjuntar DNI para su comprobación y volante de empadronamiento).

- Cada autor podrá presentar un solo proyecto

#### TERCERA. OBJETO Y CONDICIONES

• Las películas tendrán una duración máxima de 10 minutos, incluidos los títulos de crédito. La dirección del festival se reserva el derecho de permitir un margen de dos minutos por encima del tiempo establecido en caso de que se considere beneficioso para el resultado final.

El 100% de la duración de la película deberá corresponder a interiores o exteriores filmados en la localidad seleccionada, debiendo reflejar en el cortometraje alguno de los hitos más representativos de la localidad. Se valorará que los exteriores reflejen, en la medida de lo posible, la realidad de cada uno de los lugares donde se ruede. Del mismo modo que se valorará también que, de un modo u otro, los propios vecinos de los lugares seleccionados puedan tener algún tipo de participación en el rodaje, bien como extras, como proveedores de servicios y productos, o bien como ayudantes en alguna de las diferentes vertientes del trabajo.

• En la cabecera deberán figurar por separado el logotipo del certamen, el de la Diputación de Castellón y el del ayuntamiento donde se haya rodado. La organización facilitará este material cuando sea necesario.

• Asimismo en los créditos finales deberán citarse los lugares de rodaje y en un lugar visible el logotipo de la Diputación de Castellón.

• Se valorará especialmente que el equipo de rodaje esté formado por gente de la provincia. Al menos el 60% del equipo humano deberá ser de la provincia de Castellón. En caso de que más del 80% del equipo del cortometraje sea de fuera de la provincia, se penalizará con 0,5 puntos de rebaja sobre la votación final de los Jurados Oficiales (puntuarán siempre de 1 a 10).

• Una copia en archivo HD con el codec h264 y resolución mínima de 1920 x 1080 - 1080p en .mov o .mp4 del cortometraje deberá estar en poder de la organización como fecha límite el 30 de septiembre de 2021

Dicha copia quedará en propiedad de la Diputación Provincial de Castellón.

#### CUARTA.

Al objeto de garantizar la transparencia hacia los ciudadanos y de informar a la opinión pública, el organizador se compromete a comunicar de manera adecuada sobre la convocatoria y en especial a:



• La instalación de lonas informativas, banderolas y demás material que contemple el Manual de Identidad Visual Corporativa de la Diputación de Castellón (a consultar en [www.dipc.as.es/logotipos](http://www.dipc.as.es/logotipos)) mientras se celebre el evento.

• La cartelería, trípticos y demás material informativo o promocional deberán llevar en lugar visible el logotipo de la Diputación de Castellón.

• La comunicación de acciones dirigidas a los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, páginas web, redes sociales...), así como toda la información que se haga de la actividad deberá contemplar en todo caso la titularidad de la Diputación de Castellón.

• Promoción del festival en los centros educativos de formación audiovisual, a través de contacto directo con los docentes responsables de los departamentos de Comunicación Audiovisual, formación de Arte Dramático, etc.

El no cumplimiento de todas las cláusulas podrá invalidar la convocatoria.

#### QUINTA. CRITERIOS DE VALORACIÓN

• La calidad del proyecto. Se valorará la historia en sí y la forma en la que se rodará. Hasta 7 puntos.

• Que los exteriores reflejen cada uno de los lugares donde se rueda y que se muestren los lugares emblemáticos de las diferentes localidades. Hasta 1,5 puntos.

• Que el grupo de rodaje esté formado por equipos de la provincia de Castellón. Hasta 1 punto.

• Incluir elementos en la narración que proyecten la provincia de Castellón a nivel nacional e internacional. Hasta 0,5 puntos.

#### SEXTA. PROCEDIMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado y firmados bajo pseudónimo.

Dentro del sobre del proyecto se incluirá otro sobre donde aparecerán los datos reales de la persona o personas, que lo presentan, imprescindible adjuntar fotocopia del DNI, residencia actual, correo electrónico y teléfono de contacto. En el exterior del sobre deberá reflejarse CORTOMETRANDO 2021 y deberá ser enviado a la siguiente dirección:

Dpto. de Cultura Diputación Provincial de Castellón

Plaza de las Aulas número 7

12001 Castellón

#### SÉPTIMA. PREMIOS Y JURADO.

La Diputación de Castellón designará un Jurado compuesto por:

Presidenta: la Diputada delegada de cultura

Tres vocales, de reconocido prestigio profesional actuando como Secretaria la Jefa del Servicio de cultura.

Los seis proyectos ganadores tendrán que rodarse obligatoriamente en la localidad que Diputación designe a cada proyecto, atendiendo siempre en la medida de lo posible a las necesidades del guion seleccionado.

Cada equipo de trabajo recibirá como premio la cantidad de 900,00 euros. Esta cantidad será ingresada con anterioridad al inicio del rodaje.

Los directores seleccionados firmarán un compromiso de rodaje, donde asumirán el compromiso de devolver los 900,00 euros en caso de que el cortometraje no se rodase.

Se realizará una gala de clausura en la que se estrenarán los seis cortometrajes. Será en esta gala donde un jurado compuesto por profesionales de la cinematografía decidirá el cortometraje ganador, que obtendrá un premio de 1.500,00 euros en concepto de gastos de distribución durante un año.

En la misma gala se entregarán los siguientes premios:

- Premio del Público a raíz de las votaciones de todos los asistentes al acto, este premio tendrá una dotación de 300 euros.
- Premio mejor interpretación femenina: 200 €
- Premio mejor interpretación masculina: 200 €
- Premio mejor fotografía: 200 €
- Premio mejor sonido: 200 €

Todos los premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por la ley.

#### OCTAVA. PLAZOS.

El plazo para la recepción de proyectos finalizará el 30 de abril de 2021

Los proyectos ganadores se comunicarán en la segunda quincena del mes de mayo de 2021

Los cortos ganadores deberán estar finalizados antes del 30 de septiembre de 2021.

#### NOVENA. ACTA DEL JURADO.

El Acta del Jurado deberá ser aprobada por la Junta de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial de Castellón, previo dictamen de la Comisión Informativa de Servicios a la ciudadanía.

#### DÉCIMA. ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

La presentación a esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.

En caso de reclamación o conflicto, serán competentes los Tribunales con jurisdicción sobre la Ciudad de Castellón de la Plana.

Castellón de la Plana, a 10 de febrero de 2021.

LA DIPUTADA DELEGADA DE CULTURA, Ruth Sanz Monroig.

## Bases IX Concurs Provincial projectes cinematogràfics per a la producció curtmetratges ficció 2021

### BASES QUE HAN DE REGIR LA CONVOCATÒRIA DEL IX CONCURS PROVINCIAL DE PROJECTES CINEMATOGRAFICS PER A LA PRODUCCIO DE CURTMETRATGES DE FICCIO.

La Junta de Govern de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, en sessió ordinària celebrada el 9 de febrer de 2021, ha aprovat les bases que han de regir la convocatòria del IX Concurs Provincial de Projectes Cinematogràfics per a la Producció de Curtmetratges de Ficció, amb el contingut següent:

#### PRIMERA. COMPETÈNCIES IMPLICADES I LA SEUA RELACIÓ AMB EL PLA ESTRATÈGIC DE SUBVENCIONS.

La procedència de les presents bases es fonamenta en l'exercici de les competències diferents de les pròpies, que ja es venia exercint amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local, per la qual cosa, en compliment de l'art. 7.4 de la LBRL, i de conformitat amb l'art. 71 de la Llei 10/2015, de 29 de desembre, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat Valenciana, s'ha aportat informe favorable de Secretaria i Intervenció sobre la inexistència de duplicitats i sobre la sostenibilitat financera, respectivament.

Així mateix, les presents bases es desenvolupen en el marc del Pla estratègic de subvencions de la Diputació de Castelló per a 2020-2022, aprovat inicialment en sessió plenària de data 27 de novembre de 2019 i publicat en el BOP núm. 150 de data 3 de desembre de 2019, en el què es fixen per al Servei de Cultura com a objectius estratègics:

«Aprofitar el potencial de la cultura com a sector d'activitat econòmica i per això es pretén obtenir el màxim rendiment a la celebració de grans esdeveniments, com ara promoció del turisme esportiu i cultural, col·laborant per a això amb diverses entitats esportives i culturals»

Les presents bases queden subjectes a la Llei 38/2003 general de subvencions i a l'Ordenança general de subvencions de l'Excma. Diputació Provincial de Castelló, aprovada en sessió plenària de data 17/10/2017 i publicades en el BOP núm. 150 de data 16 de desembre de 2017.

La cultura es considera una font de riquesa, i en aquest sentit, l'impuls provincial de l'oferta cultural serveix també a l'impuls del desenvolupament econòmic i local dels nostres municipis.

L'objectiu del concurs és la realització de SIS curtmetratges, amb els projectes que resulten triats d'entre tots els presentats.

L'Excma. Diputació Provincial de Castelló comptarà amb la col·laboració de sis ajuntaments de la província de Castelló, a decidir, que cediran als directors o directores seleccionades les seues localitats perquè es rode un curtmetratge a cadascuna d'elles.

Els dits curtmetratges s'estrenaran en la gala organitzada per a tal fi. A partir d'aquesta data els curts podran ser presentats en quants certàmens i festivals es desitge.

Es valorarà l'adequada presentació dels projectes, així com la fitxa tècnica i artística, equip tècnic, material audiovisual i fotogràfic de referència i accés a material audiovisual de treballs previs. No obstant això, s'imposarà la qualitat global del projecte presentat sense que cap d'aquests elements siga imprescindible, ni exclouent.

El curtmetratge no podrà ser exhibit, ni preestrenat totalment o parcial abans de la seua presentació, a excepció del material que exhibisca l'organització a través de les xarxes socials, i sempre compartint des dels canals oficials del festival.

#### SEGONA. PERSONES BENEFICIÀRIES

La convocatòria en règim de concurrència competitiva, està oberta a tot l'estudiantat d'audiovisual, productors i productores, guionistes i directors i directores de cinema nascuts o residents a la província de Castelló. (Serà necessari adjuntar DNI per a la seua comprovació i volant d'empadronament).

- Cada autor o autora podrà presentar un sol projecte

#### TERCERA. OBJECTE I CONDICIONS

• Les pel·lícules tindran una duració màxima de 10 minuts, inclosos els títols de crèdit. La direcció del festival es reserva el dret de permetre un marge de dos minuts per damunt del temps establert en el cas que es considere beneficiós per al resultat final.

El 100% de la duració de la pel·lícula haurà de correspondre a interiors o exteriors filmats a la localitat seleccionada, havent de reflectir en el curtmetratge algunes de les fites més representatives de la localitat. Es valorarà que els exteriors reflectesquen, en la mesura que siga possible, la realitat de cada un dels llocs on es rode. De la mateixa manera que es valorarà també que, d'una manera o una altra, el propi veïnat dels llocs seleccionats puga tindre algun tipus de participació en el rodatge, bé com a extres, com a proveïdors de serveis i productes, o bé com a ajudants en alguns dels diferents vessants del treball.

• En la capçalera hauran de figurar per separat el logotip del certamen, el de la Diputació de Castelló i el de l'ajuntament on s'haja rodat. L'organització facilitarà aquest material quan siga necessari.

• Així mateix en els crèdits finals hauran de citar-se els llocs de rodatge i en un lloc visible el logotip de la Diputació de Castelló.

• Es valorarà especialment que l'equip de rodatge estiga format per gent de la província. Almenys el 60% de l'equip humà haurà de ser de la província de Castelló. En el cas que més del 80% de l'equip del curtmetratge siga de fora de la província, es penalitzarà amb 0,5 punts de rebaixa sobre la votació final dels jurats oficials (puntaran sempre d'1 a 10).

• Una còpia en arxíu HD amb el còdec h264 i resolució mínima de 1920 x 1080 – 1080 pen .mov o .mp4 del curtmetratge haurà d'estar en poder de l'organització com a data límit el 30 de setembre de 2021

La dita còpia quedarà en propietat de la Diputació Provincial de Castelló.

#### QUARTA.

A fi de garantir la transparència cap a la ciutadania i d'informar l'opinió pública, l'organitzador es compromet a comunicar de manera adequada sobre la convocatòria i en especial a:

• La instal·lació de lones informatives, banderoles i la resta de material que contemple el Manual d'identitat visual corporativa de la Diputació de Castelló (a consultar en [www.dipc.as/logotips](http://www.dipc.as/logotips)), mentres se celebre l'esdeveniment.

• La cartelleria, tríptics i la resta de material informatiu o promocional hauran de portar en lloc visible el logotip de la Diputació de Castelló.

• La comunicació d'accions adreçades als mitjans de comunicació (premsa, ràdio, televisió, pàgines web, xarxes socials...), així com tota la informació que es faça de l'activitat haurà de contemplar en tot cas la titularitat de la Diputació de Castelló.



• Promoció del festival en els centres educatius de formació audiovisual, a través de contacte directe amb el personal docent responsable dels departaments de Comunicació Audiovisual, Formació d'Art Dramàtic, etc.

El no compliment de totes les clàusules podrà invalidar la convocatòria.

#### CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

- La qualitat del projecte. Es valorarà la història en si i la forma en què es rodarà. Fins a 7 punts.
- Que els exteriors reflectesquen cadascun dels llocs on es rode i que es mostren els llocs emblemàtics de les diferents localitats. Fins a 1,5 punts.
- Que el grup de rodatge estiga format per equips de la província de Castelló. Fins a 1 punt.
- Incloure elements en la narració que projecten la província de Castelló a nivell nacional i internacional. Fins a 0,5 punts.

#### SISENA. PROCEDIMENT DE PARTICIPACIÓ.

Els projectes hauran de ser presentats en sobre tancat i firmats baix pseudònim.

Dins del sobre del projecte s'inclourà un altre sobre on apareixeran les dades reals de la persona o persones, que el presenten, imprescindible adjuntar fotocòpia del DNI, residència actual, correu electrònic i telèfon de contacte. En l'exterior del sobre haurà de reflectir-se CURTMETRANT 2021 i haurà de ser enviat a l'adreça següent:

Departament de Cultura

Diputació Provincial de Castelló

Plaça de les Aules, número 7

12001 Castelló

#### SETENA. PREMIS I JURAT.

La Diputació de Castelló designarà un jurat compost per:

Presidenta: La diputada delegada de Cultura

Tres vocals de reconegut prestigi professional, actuant com a secretària la cap del Servei de Cultura.

Els sis projectes guanyadors hauran de rodar-se obligatòriament a la localitat que Diputació assigne a cada projecte, atenent sempre en la mesura que siga possible les necessitats del guió seleccionat.

Cada equip de treball rebrà com a premi la quantitat de 900,00 euros. Aquesta quantitat serà ingressada amb anterioritat a l'inici del rodatge.

Els directors o directores seleccionades firmaran un compromís de rodatge, on assumiran el compromís de tornar els 900,00 euros en el cas que el curtmetratge no es rodara.

Es realitzarà una gala de clausura en què s'estrenaran els sis curtmetratges. Serà en aquesta gala on un jurat compost per professionals de la cinematografia decidirà el curtmetratge guanyador, que obtindrà un premi de 1.500,00 euros en concepte de gastos de distribució durant un any.

En la mateixa gala s'entregaran els premis següents:

- Premi del Públic arran de les votacions de les persones assistents a l'acte. Tindrà una dotació de 300 euros.
- Premi Millor Interpretació Femenina: 200 €
- Premi Millor Interpretació Masculina: 200 €
- Premi Millor Fotografia: 200 €
- Premi Millor So: 200 €

Tots els premis estaran subjectes a les retencions marcades per la llei.

#### VUITENA. TERMINIS.

El termini per a la recepció de projectes finalitzarà el 30 d'abril de 2021

Els projectes guanyadors es comunicaran en la segona quinzena del mes de maig de 2021

Els curts guanyadors hauran d'estar finalitzats abans del 30 de setembre de 2021.

#### NOVENA. ACTA DEL JURAT.

L'acta del jurat haurà de ser aprovada per la Junta de Govern de l'Excm. Diputació Provincial de Castelló, previ dictamen de la Comissió Informativa de Serveis a la Ciutadania.

#### DESENA. ACCEPTACIÓ DE LES BASES.

La presentació a aquesta convocatòria implica l'acceptació de les presents bases.

Cas de reclamació o conflicte, seran competents els tribunals amb jurisdicció sobre la ciutat de Castelló de la Plana.

Castelló de la Plana, a 10 de febrer de 2021.

LA DIPUTADA DELEGADA DE CULTURA,  
Ruth Sanz Monroig.